



## «HASTA EL SIGLO XV LAS MUJERES GOZARON DE UNA LIBERTAD QUE HOY NOS PARECE ASOMBROSA»

 Jon Jimenez

**Ana y Rosa Iziz, inseparables hermanas, pamplonesas de nacimiento aunque con raíces y fuertes vínculos con Aibar (Navarra), cargan en sus alforjas con años de trabajo en torno a la historia local (*Historia y Etnografía de Aibar* así como la *Historia del linaje Aibar*), siempre dedicadas de forma altruista a todo lo que tenga que ver con la memoria. Ahora nos presentan una historia completa de las mujeres en Euskal Herria. ¿Cómo os embarcáis en esta aventura que supone un salto cualitativo y cuantitativo tan grande?**

A raíz de nuestras investigaciones sobre la historia, etnografía y el linaje nos dimos cuenta de que los cargos públicos estaban vedados a las mujeres en el periodo de tiempo estudiado. Quisimos averiguar si su participación en el ámbito privado había dejado rastro, así que nos lanzamos a buscar en los procesos civiles, ordenanzas y demás normativa legal. Pronto vimos que el trabajo era considerable e íbamos a tener dificultades para encontrar documentación en la que las mujeres tuvieran algún protagonismo. Pero, por otra parte, el proyecto nos pareció tan interesante que no dudamos un momento en sumergirnos en él.

Teníamos claro que no íbamos a hacer otro estudio sobre reinas, princesas o nobles. Queríamos mostrar a las mujeres del pueblo en su vida cotidiana. Así fuimos averiguando cómo la «mitad

invisible» compartía con la «otra mitad» tareas agrícolas, textiles, comerciales e incluso los trabajos de construcción de castillos, murallas y puentes.

**Una historia de las mujeres de Euskal Herria que toma a Navarra-el Reino- como eje vertebrador de todo el país; escrita por mujeres; las dos con una formación y un trabajo académico impresionantes, pero ambas fuera de la Universidad; una obra rigurosa pero amena y muy alejada de academicismos. Era hora de romper moldes ¿no?**

En efecto, estudiamos Historia y Geografía y Derecho, respectivamente, pero hace ya mucho tiempo que profesionalmente participamos en actividades más cercanas a la sociedad. Creemos que la historia es una disciplina que debe salir de los claustros y ponerse en contacto con la calle. Por otro lado, tomamos a Navarra como eje vertebrador por la importancia que tuvo la «Navarra antigua». Fueron los reyes de Navarra los que fundaron las principales poblaciones de este país, y la normativa propia y de mayor importancia surgió en este reino. Su territorio hacia el año 1000 era muy amplio y fue cuando se sentaron las bases legislativas que han encauzado la vida en los últimos siglos.

**De ahí la selección de temas que vemos en este primer tomo, donde dáis especial importancia a los fueros y el vestuario.**

Sí, porque, como decimos, los fueros son las leyes que dirigieron la vida de nuestras antepasadas. El Fuero General de 1237 y las ordenanzas municipales recogen múltiples aspectos sobre el devenir de la villana, la noble, la viuda, la casada o la doncella, las condiciones de vida, comportamientos públicos, las relaciones familiares y vecinales y aspectos mucho más concretos como son la violación, el rapto, los contratos matrimoniales, matrimonios clandestinos, bigamia, separación y divorcio, pruebas de doncelez, viudedad y herencia, agresiones físicas y psicológicas... Todos estos aspectos los tratamos en el libro por menorizadamente.

Y el vestuario nos parece básico para acercarnos a la sociedad medieval. En aquella época, la forma y tejidos empleados nos informan de si una mujer era rica o pobre. La largura de sus ropas o su escote, o el color de sus tejidos, nos indicarán si es doncella, sirvienta, casada o viuda. La ropa también servirá para identificar y discriminar a judías, musulmanas, agotas y prostitutas, obligándolas a llevar prendas concretas, de determinado color o distintivos singulares y visibles.

**La visión general que tenemos de la Edad Media es casi siempre parcial e interesada, basada en mitos y en posiciones simplistas. Si hablamos de la situación de las mujeres, priman los silencios y el desconocimiento. ¿Cómo resumiríais su situación en estos siglos? ¿Encontramos algún claro entre los oscuros?**

La mujer tuvo una posición de inferioridad evidente con respecto a los hombres. Y esto se refleja en la normativa, en la actitud de la Iglesia e incluso en los refranes. Pero esto no quiere decir que las mujeres hayan sufrido más en el siglo XV que en el XVIII. La inmensa mayoría de ellas ha tenido los mismos problemas, las mismas necesidades y ha sido reducida al plano doméstico del mismo modo. Nunca ostentaron el poder ni controlaron los medios de producción, salvo excepciones. Forman la minoría más mayoritaria numéricamente y la más pobre entre todas.

**La influencia de la Iglesia en todo el período es brutal. Sin embargo, llama la atención que durante la Alta Edad Media cuestiones como el sexo, el goce y el disfrute, o la medicina, fueran más libres que en siglos posteriores. ¿A qué es debido?**

Hasta el siglo XV las mujeres gozaron de una libertad que hoy nos parece asombrosa. Las condiciones de vida eran lamentables, comer era el objetivo prioritario de la población, vivían «en la cuerda floja», lo que les llevaba a un fuerte deseo de vivir y disfrutar cada día. Mujeres y hombres eran mucho más promiscuos de lo que nos imaginamos y toda la sociedad, independientemente del estatus, gozaba de una gran permisividad sexual. Incluso los clérigos se casaban o tenían barraganas e hijos dentro de la normalidad. Es a partir del período reformista de la Iglesia católica y el Concilio de Trento (1564), cuando esta institu-

ción, cada vez más fuerte, irá promulgando una normativa muy restrictiva que se extenderá hasta los más pequeños detalles, limitando la capacidad de acción femenina.

**Supongo que habrá habido ya quien haya tenido el privilegio de ojear las páginas de este trabajo. ¿Cuál ha sido la reacción de la gente que ya lo ha podido leer?**

En lo que coincide todo el mundo es en su oportunidad, pues no existe en nuestro país un estudio general sobre las mujeres; su originalidad, por los temas y el enfoque dado; su afán didáctico, centrado en la organización estructural y en la gran cantidad de imágenes que refuerzan el texto; y en su amena lectura, con un lenguaje claro y sencillo. Hay quien nos ha asegurado que el libro atrapa de principio a fin, y que está escrito sin prejuicios.\*

libro recomendado

OCTUBRE

## Rosa y Ana Iziz

### HISTORIA DE LAS MUJERES EN EUSKAL HERRIA Prehistoria, Romanización y Reino de Navarra. Tomo I

Desde la matrilinealidad originaria hasta la subyugación heteropatriarcal a la que se vieron sometidas en los siglos posteriores por parte de la Iglesia católica, la situación de las mujeres en Euskal Herria ha variado cualitativamente sin que haya un estudio riguroso que recoja el pensamiento, la situación, las esperanzas y los miedos de las vascas de siglos pasados. A partir de un minucioso trabajo de archivo y documentación, en el que las autoras han recogido los pocos testimonios que han llegado hasta nuestros días, esta monumental obra viene a llenar un hueco en la historiografía de nuestro país repasando, pormenorizadamente, los oficios a los que se dedicaban las mujeres medievales, la brujería y su represión, el sexo y las relaciones afectivas, la opresión femenina cotidiana y la misoginia inherente a todos los estratos de la sociedad... Completado con múltiples fotografías y una selección de cuadros, grabados e ilustraciones, este libro ofrece un completo y original análisis, desde una perspectiva de género, de lo que supusieron las leyes, los reglamentos y los fueros navarros para toda sociedad y, en especial, para las mujeres de la época.



cambio antes del 25 de septiembre

<b>5007006</b>	<b>TXALAPARTA</b>
<b>HISTORIA</b>	
400 pág.	
Precio	29,60 €
<b>Club</b>	<b>23.68 €</b>



**Rosa Iziz Elarre**, licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Navarra, es autora de *Aibar-Oibar* (Altaffaylla, 2008), obra que estudia la etnografía y la historia de Aibar y consta de dos volúmenes, y coautora de *Los Aibar, linaje de Reyes* (2011) y de los textos de *Memorias de la Comarca de Sangüesa: Recuerdos en blanco y negro* (Diario de Navarra, 2016).

**Ana Iziz Elarre**, licenciada en Derecho por la Universidad de Navarra, colaboró en la obra que recoge la historia y etnografía de Aibar-Oibar junto a su hermana Rosa. Es coautora, junto a ella, del libro *Los Aibar, linaje de Reyes* y de los textos de *Memorias de la Comarca de Sangüesa: Recuerdos en blanco y negro*.